

Suiza:

PRIMER PAÍS INNOVADOR DEL MUNDO



La ciudad de Basilea (Torre Roche) es la capital de la industria farmacéutica del país, que representa alrededor del 38% de las exportaciones suizas en todo el mundo. Es por ello, que Suiza según Global Innovation Index, es el primer país innovador del mundo.

Ingeniero colombiano:

**DISEÑA VEHÍCULO
QUE EXPLORARÁ LA
SUPERFICIE LUNAR**

El presidente Gustavo Petro ordena:

**COMPRAR TIERRA
PRODUCTIVA PARA
LOS INDÍGENAS**

Ingeniero colombiano:

DISEÑA VEHÍCULO QUE EXPLORARÁ LA SUPERFICIE LUNAR

El diseño electrónico del microrrover «Tenacious» —que a finales de 2024 se enviará a explorar la superficie lunar— estuvo a cargo de Carlos Javier Moreno Gómez, magíster en Ingeniería Mecánica de la Universidad Nacional Colombia (UNAL). Este astromóvil forma parte de la Misión 2 de la compañía japonesa ispace Inc., con la que se busca, entre otros propósitos, recolectar regolito lunar, un polvo fino y gris que cubre toda la superficie de la Luna.

El ingeniero electrónico de 42 años que se «metió en tierra de mecánicos» con el anhelo de estudiar en la UNAL, lidera el equipo de diseño eléctrico y electrónico como mánager de aviónica en ispace Europe, la división europea de la compañía japonesa con sede en Luxemburgo. Durante dos años y medio él y su equipo desarrollaron este pequeño robot explorador de apenas 5 kg, cuyas medidas son 26 cm de alto, 31,5 cm de ancho y 54 cm de largo.

Tenacious, cuya estructura es de plástico reforzado con fibra de carbono para que sea liviana, tiene 3 misiones principales: «hacer una demostración tecnológica y un proyecto artístico, y recolectar una muestra de regolito lunar para la NASA [...] el polvo recolectado marcaría un hito en la comercialización de recursos espaciales», explica el magíster Moreno.



Ingeniero Carlos Javier Moreno Gómez,

La preparación fue el camino al éxito

El camino recorrido por Carlos Javier para convertirse en diseñador de rovers lunares comenzó en la UNAL, en donde cursó la Maestría en Ingeniería Mecánica entre 2010 y 2014. «La UNAL me explotó el cerebro, me abrió el mundo. El nivel de exigencia era altísimo, pero me llevó a niveles incluso de doctorado», recuerda.

Tras graduarse trabajó en diversas industrias, hasta que en 2020 se unió a ispace Inc., en plena pandemia, y tuvo

el gran reto de iniciar el diseño del rover en medio de la escasez global de componentes electrónicos.

«Tuvimos que hacer muchos cambios de diseño por falta de componentes; incluso recuerdo que necesitábamos un sensor que debía ir en la parte interior del rover pero nadie lo vendía, y producirlo tardaba 52 semanas, así que tuvimos que buscar otras alternativas, como utilizar 2 componentes separados en vez de uno integrado, lo que implicó rediseñar las tarjetas

electrónicas», comenta el investigador.

Pero el esfuerzo no fue en vano, porque finalmente el objetivo se cumplió: se materializó un robot explorador robusto, que aunque pequeño incorpora tecnología de punta para operar en el hostil ambiente lunar; por ejemplo, en el día lunar con luz solar la temperatura puede ser de 120 °C, y en la noche lunar puede llegar hasta los -250 °C, aunque la media de la temperatura lunar en los polos es de -90 °C. Como la Luna —el único satélite natural de la Tierra— no

tiene una atmósfera significativa, está directamente expuesta al vacío del espacio y recibe altos niveles de radiación, condiciones ambientales sumamente agresivas incluso para un robot.

«Los materiales que utilizamos son especiales, diseñados para soportar las condiciones extremas del espacio. Trabajamos mucho con poliamidas y materiales cerámicos; todos los componentes deben cumplir con propiedades de desgasificación para evitar que liberen gases en el vacío», explica.

El presidente Gustavo Petro ordena:

COMPRAR TIERRA PRODUCTIVA PARA LOS INDÍGENAS



Pueblo Bello, Cesar

En el diálogo con la comunidad Arhuaca en la Sierra Nevada de Santa Marta, el presidente Gustavo Petro ordenó a la Agencia Nacional de Tierras (ANT) la compra de tierras productivas para entregarlas a campesinos de la región y ampliar la reserva indígena. El mandatario también propuso la creación de un pacto interétnico que garantice la paz y la seguridad en la zona.

Recalcó la necesidad de completar la Línea Negra, un límite geográfico que delimita el espacio cultural y biológico de los pueblos indígenas de la Sierra Nevada. «El compromiso que nosotros hicimos aquí en campaña es que la tierra entre la reserva indígena y la Línea Negra se compre y se les entrega a los indígenas», afirmó.

También se refirió a la necesidad de promover una reforma agraria en

el departamento del Cesar, para brindar a los campesinos de la Sierra Nevada la posibilidad de acceder a tierras más fértiles cerca de las ciudades. «Le pido a la gobernadora que me ayude en ese propósito, en vez de tener potreros, es mejor tener cultivos», señaló.

El presidente Petro hizo un llamado a la ANT para que trabaje las 24 horas del día en la compra de tierras, con el objetivo

de evitar la corrupción y garantizar que los campesinos puedan vivir con mayor prosperidad. «Tenemos dos años para hacerlo, luego no podemos ni dormir», dijo.

Reiteró su compromiso con la paz y la seguridad en la Sierra Nevada y llamó a la construcción de un gobierno indígena que permita a las comunidades tomar decisiones sobre su propio territorio, para lo cual

aseguró que «el gobierno es aquí, el gobierno indígena». Finalmente, el presidente Petro enfatizó la necesidad de un cambio de visión en la región, promoviendo la energía solar como alternativa para la producción eléctrica y el desarrollo sostenible. «En una tierra del sol ¿cómo podemos tener a la población pobre de todo el Caribe pagando altísimas tarifas de energía eléctrica?», cuestionó.

El malecón:

DONDE VIBRA LA HABANA



El Malecón de La Habana

Texto y fotos
Lázaro David Najarro
Pujol

El Malecón, sitio espléndido y de fama universal, constituye un lugar de obligada escala. Allí, a cualquier hora vibra La Habana. Además de impresionante y colosal, es una obra maravillosa ese muro costero de concreto que bordea parte de la capital cubana, desde La Habana Vieja hasta El Vedado.

El paseo marítimo corre paralelo al litoral y resulta el sitio de ocio más frecuentado por cubanos y extranjeros que acuden a

respirar la brisa del mar, conversar o trotar a través de sus aproximadamente ocho kilómetros de extensión.

Lugar preferido de enamorados, pescadores aficionados, pintores y artistas de disímiles especialidades, allí late el pulso de la ciudad, se palpa su ritmo y su olor. Es la referencia obligada para todo el que apuesta por la isla como destino turístico.

EL MALECÓN Y SU HISTORIA

El primer tramo del Malecón se inauguró en mayo de 1902, entre el Castillo de la Punta, a la altura

del Paseo del Prado, y la calle Crespo. Se le nombró Avenida del Golfo, los habaneros lo llamaban simplemente el Malecón. Luego se fue extendiendo a lo largo del extremo norte de la ciudad y en 1919 llega a Belascoaín. En 1927 sufre los embates de un terrible huracán y, además de las labores de restauración, se termina el tramo entre la Punta y los muelles, denominándosele Avenida del Puerto.

La Glorieta de la Punta, el hotel Miramar, el parque José de la Luz, el Anfiteatro de La Habana y el sempiterno Castillo de la Fuerza le imprimie-

ron más belleza al Malecón durante esos años. Posteriormente, en 1930, continuó hasta la calle G, en el Vedado; en 1950 alcanzó la calle Línea y, por supuesto, el túnel de La Bahía.

A lo largo de la vía — un segmento clave en el orden vial de la ciudad, pues con sus seis carrileras, tres en cada dirección, permite una circulación fluida—, se fueron erigiendo lujosos hoteles, como el Nacional, el Deauville, el Riviera y edificios multifamiliares y comerciales, restaurantes, centros de recreación y los monumentos a personalidades

de la gesta independentista cubana: el Generalísimo Máximo Gómez, el Lugarteniente General Antonio Maceo, el mayor general Calixto García Iñiguez; a las víctimas de la voladura del acorazado Maine, y el obelisco a José Martí, en la Tribuna Antiimperialista.

HABANEROS Y VISITANTES OPINAN

La balanza de las opiniones sobre el Malecón de La Habana se inclina casi absolutamente a lo positivo: «Es mi rincón favorito de la Habana, con las olas chocando todo el rato sobre las rocas y salpicando a todo el que pasa cerca».



«Precioso atardecer que desde allí se puede ver». «Una tarde de mis vacaciones en Cuba. Sentado en el Malecón de La Habana viendo a estos pescadores. Parece que no pasa el tiempo, en la otra punta del mundo, con olor a gasoil y a salitre del mar. Un momento realmente inolvidable».

«Una franja exquisitamente original. El Caribe expone esplendorosamente su belleza, frente tienes el gran castillo de la real fortaleza».

«Visita imprescindible de turistas, pero también de habaneras y habaneros, configurando así un flujo constante de personas, eso sí, al más puro ritmo cubano. Recorrer a pie el trecho que comprende el malecón te ofrece una particular vista de esa parte de la isla...».

El muro del Malecón, con más de 100 años de existencia, es testigo de importantes acontecimientos históricos, patrióticos y festivos. Es el sitio preferido para evadir el calor nocturno que caracteriza el verano cubano.

El paseo marítimo corre paralelo al litoral y resulta el sitio de ocio más frecuentado por cubanos



Lugar preferido de enamorados, pescadores aficionados, pintores y artistas de disímiles especialidades.

Libros de Gerney Ríos González

“LAS REFLEXIONES EN SUS LIBROS DEL ESCRITOR GERNEY RÍOS GONZÁLEZ, AL AUSCULTAR LAS DINÁMICAS EMPRESARIALES Y DE ORGANIZACIONES GLOBALES, SON SERIAS Y CONDUCEN A ANÁLISIS OBJETIVOS Y CERTEROS”

FERNANDO CARDESA GARCIA
 Embajador Jefe De La Misión Europea

E-mail: riosgonzalezgerney@gmail.com

Laboratorios descubren :

BENEFICIOS DEL CAFÉ

La mayoría de las personas solemos consumirlo bien caliente y durante el desayuno, pero, además de esto, el café nos sirve para eliminar olores y es genial en la estética, por este motivo hoy vamos a hablarte un poco de los beneficios del café y sus maneras de empleo. La lista que te proporcionaremos hoy es bastante completa y con información valiosa que hará que tu vida cambie de ahora en adelante, tendrás nuevos hábitos y maneras innovadoras de mantener tu cuerpo y hogar en perfecto estado.



El café es uno de los ingredientes energizantes por excelencia, se puede ingerir de diferentes maneras y no solo como una bebida, también se puede utilizar en múltiples usos.

El café como mascarilla facial

Este componente posee propiedades antioxidantes y elimina las células muertas de nuestra piel. Mezcla los restos de café con una cucharada de bicarbonato de sodio, el resultado es una mascarilla que deberás emplear diariamente para ralentizar el envejecimiento.

Reduce y elimina las celulitis

Solo necesitas combinar los restos de este componente con unas gotas de aceite de coco, aplicar en las zonas afectadas, ejercer masajes suaves por 20 minutos y listo.

Le da brillo al cabello y lo hace crecer sano y fuerte. Tienes que preparar una buena cantidad de café cargado, esperar a que se enfríe y lavar el cabello con él, espera 10 o 15 minutos con el remedio en tu cabellera y enjuaga con mucha agua.

Es exfoliante natural

Lo mejor que puedes hacer para exfoliar tu piel, es mezclar un poco de café molido con una gota de aceite de oliva, aceite de coco y aceite de almendras, batir muy bien y luego proceder a aplicarlo en todo el cuerpo.

Es un lustrador de muebles natural

Los químicos pueden dañar el mobiliario de tu hogar, por eso te recomendamos utilizar los posos de café sobrantes y limpiar el objeto diariamente.

Sirve para eliminar el mal olor en tus manos

Quizás estés cocinando pollo o un alimento que desprenda olores fuertes, por lo general es muy difícil hacer que estos desaparezcan pero con

la ayuda del café este problema acaba cuanto antes. Lava tus manos con café molido y listo.

Acaba con el mal olor de tu refrigerador, cocina o microondas

Toma un poco de café y colocalo en un recipiente sin tapa, este lo vas a ubicar dentro del refrigerador o del electrodoméstico con malos olores y ya, el café va a absorber todos los malos olores y dejara el lugar con su agradable aroma.

Acaba con las pulgas de los perros

Este alimento tiene un olor muy fuerte y eso beneficia a tus mascotas, pues bañarlos con las sobras de café hará que las pulgas y garrapatas que estos posean sea eliminadas en pocos lapsos de tiempo.

Beneficios de tomar café que han desvelado las investigaciones científicas. No cabe duda de que el café tiene luces y sombras, pero a medida que aparecen más estudios parece que ganan sus bondades frente a sus riesgos.

Aunque el café tiene su origen en Etiopía y la península arábiga, es una de las bebidas favoritas del mundo occidental y su consumo es generalizado en Europa y América. Su compuesto principal, la cafeína, es una droga psicoactiva con importantes efectos sobre nuestro sistema nervioso y, en los últimos tiempos, ha sido objeto de numerosos estudios científicos. El último estudio publicado en julio de 2017 revela que tomar tres tazas de café al día reduce

el riesgo de muerte. En la deliciosa bebida que tomas a diario se ocultan multitud de variables que condicionan su calidad. Te explicamos cómo identificarlas.

No cabe duda de que el café tiene luces y sombras, pero a medida que avanzan las investigaciones parece que sus beneficios son mayores que sus perjuicios. El café no es sólo un poderoso estimulante (algo que es bueno para unas cosas, malo para otras), además tiene un efecto vasodilatador y parece tener un efecto preventivo en la aparición de enfermedades como la diabetes o algunos tipos de cáncer. Estas son las diez razones por las que el café es beneficioso para la salud.

El alma de la Tagua:

EL MARFIL VEGETAL QUE SE TRANSFORMA



La cumbre del Ritacuba Blanco en el parque nacional natural del Cocuy en el departamento de Boyacá.

Manuel Tiberio Bermúdez

Definitivamente uno de los destinos para visitar en Colombia es Boyacá. Sus pueblos hermosos y asentados en el pasado; su gente amable, bonachona, campesina y religiosa, aun viviendo en las ciudades. Sus carreteras impecables; sus paisajes de una gama de colores que impresionan; sus campos en los que hombres y mujeres se inclinan sobre la tierra para cosechar sin descanso. Sus imponentes templos testimonian la fe de sus antepasados. En fin, un destino para el viajero que gusta de la tranquilidad y de los pueblos con

una arquitectura colonial que enamora.

Uno de esos pueblecitos boyacenses es Tinjacá o Tunjacá como se llamó inicialmente, muy cerca a Villa de Leyva. Su nombre significa «Mansión para el príncipe chibcha» y se cree que fue fundada en 1556.

Sus habitantes se enorgullecen de tener el mejor clima del país y así lo pregona el aviso que recibe a los visitantes en el parque principal.

Tinjacá también es conocido por sus cultivos de cebolla, papa, maíz, arveja, pero sobre todo para los turistas el atractivo principal son las artesanías realizadas en

Tagua; una semilla de una palma que abunda en Tumaco, Leticia y el Magdalena Medio y que a medida que se va secando adquiere extraordinaria dureza y una blancura excepcional por lo que se le ha llamado «marfil vegetal».

En una tienda que se llama «Artesanías Madertagua», en Tinjacá me encontré a Fabio Alfonso Bonilla González, inclinado sobre un pequeño torno en el que estaba terminando una hermosa y pequeña olla de Tagua.

Detiene un momento el torno en el que trabaja para contarme que esta labor de torneado de piezas en Tagua y la especialización en la elabora-

ción de miniaturas data de 1916. «Como artesana —me explica— la Tagua nace en Chiquinquirá por parte de mi abuelo paterno. Era un ebanista y combinaba su actividad de hacedor de altares para las iglesias con la cacería y en una de esas salidas a cazar se encontró unas pepas de estas de Tagua y las llevó a su taller. Así fue como empezó a evolucionar como artesanía. Él empezó a hacer floreros para la Virgen de Chiquinquirá».

«Posteriormente con mi padre nos radicamos aquí en Tinjacá en el año 1973; desde ese tiempo trabajamos la Tagua aquí en este municipio. Le cuento que yo pertenezco a la tercera genera-

ción que ejerce este oficio. Ya veo venir la cuarta generación que son mis hijos que están en formación».

Le pregunto a don Fabio Alfonso, qué es lo más difícil de su oficio. «La talla de la Tagua requiere de tres cosas: una, es la paciencia. Ahora le voy a mostrar las miniaturas que hacemos que es nuestra especialidad. La otra es el afilado de la herramienta y la tercera es tener un material de óptima calidad para poder garantizar a las personas que sus piezas van a perdurar en el tiempo».

«Por ejemplo, — dice tomando una pepa de Tagua—, esta semilla tiene unos 30 años y si la observa va cogiendo el color del marfil; mire esta otra que es de más de treinta años el color que tiene, es por eso que se le llama el «marfil vegetal» señala mientras pone en mi mano una semilla de Tagua que está hermosamente veteada, como si fuera de marfil, pero la característica principal, además del color es su belleza y su dureza».

«Mire Ud. lo que voy a hacer: una copa miniatura. Enciende el torno, pone una semilla de Tagua en la máquina y sus manos expertas van acariciando con la herramienta la semilla que va perdiendo su forma original. Saltan pedacitos blancos que se esparcen por las manos, el rostro y el banco donde Fabio Alfonso trabaja. En un dos por tres aparece la diminuta pieza que casi no se alcanza a ver, la pone entre sus dedos y me dice: «mide unos 7 milímetros». Estire su brazo —dice— pone la pequeñísima copa en la palma de mi mano y remata: «Que sea un recuerdo de esta charla».

Compromiso del sector con la biodiversidad:

CUMBRE CAMPESINA RUMBO A LA COP 16



Como parte de las actividades previas a la COP16 (Conferencia de las Naciones Unidas sobre Diversidad Biológica), el Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural lidera la Cumbre Campesina con la participación de organizaciones y asociaciones, que ratificarán el compromiso del campesinado y las comunidades étnicas con la conservación y protección de la biodiversidad.

Reforma Agraria, soberanía alimentaria, biodiversidad y territorialidad conservación de convivencia y bioeconomías

populares son las líneas temáticas sobre las que se desarrollará la agenda académica de la Cumbre Campesina rumbo a la COP16, que tendrá lugar este 29 y 30 de agosto en Fusagasugá (Cundinamarca).

«Esta Cumbre Campesina será el espacio para escucharlos, aprender de sus experiencias y casos de éxito y demostrar que solo habrá justicia agraria y ambiental cuando sus voces sean tenidas en cuenta en las decisiones y medidas que propenden por la sostenibilidad de nuestro planeta», dijo la ministra de Agricultura,

Martha Carvajalino. En el mismo sentido, agregó que «la paz con la naturaleza no es posible sin los saberes del campesinado y las comunidades étnicas, los grandes guardianes de nuestros suelos, ríos y mares; los grandes cuidadores del medio ambiente, garantes de la conservación de la biodiversidad».

La Cumbre Campesina contará con la participación de aproximadamente 400 personas que hacen parte de organizaciones que podrán escuchar las plenarios magistrales, declaraciones políticas, ponencias y demás es-

pacios académicos que se han dispuesto durante los dos días de agenda.

Las 30 ponencias que hacen parte de la agenda se seleccionaron de un total de 999 propuestas, a través de un comité organizador en el cual participaron académicos y representantes de las organizaciones campesinas colombianas y latinoamericanas.

Mercado campesino en la Cumbre

Este evento también tendrá un mercado campesino que ofrecerá una amplia variedad de frutas, verduras, hortalizas, de-

rivados lácteos y productos transformados para consolidar la importancia de la Agricultura Campesina, Familiar, Comunitaria y Étnica como parte de la estrategia de convertir a Colombia en una potencia agroalimentaria.

La Cumbre Campesina finalizará con la declaración conjunta entre las ministras de Agricultura y su homóloga de Ambiente, Susana Muhamad, así como la declaración del movimiento campesino para refrendar el compromiso del sector agrícola con la conservación de la biodiversidad, la producción de alimentos sostenibles y la paz con la naturaleza.

La Cumbre Campesina es apoyada por Ministerio de Culturas, las Artes y los Saberes; Ministerio de Ambiente, la Asociación Ambiente y Sociedad, la Unión Europea, la Agencia Italiana para la Cooperación y el Desarrollo, la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO), el Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura, el Instituto Colombiano de Antropología e Historia, la Universidad de Cundinamarca, la Alcaldía de Fusagasugá y Gobernación de Cundinamarca.



Crónica de Gardezabal:

ASUSTAR DA RESULTADO



Gustavo Álvarez Gardezabal
El Porce

Soy el primero en aplaudir el acuerdo al que han llegado el gobierno nacional y los banqueros para evitarnos a todos los colombianos el nefasto corralito de un porcentaje sobre nuestro ahorros, como lo propuso amenazante el presidente Petro.

El que se haya conseguido una reorientación de los cupos de crédito que los bancos tienen destinado para su rentabilidad y que esa cantidad compense el daño que todo estábamos empezando a sentir y, al mismo tiempo, las ansias progresistas del gobernante, indica que se impuso el diálogo por encima de las consecuencias nefastas de una amenaza.

Pero, a su vez también nos presenta una radiografía del estilo del régimen de izquierda que



Acuerdo con los banqueros

tenemos instaurado y una línea de contemporalización de la derecha que definitivamente no atina a enfrentarse de lleno con el mal gobierno y prefiere, (dentro de la ética contractual), no asumir la radicalización conceptual como arma política.

Por supuesto, el gran satisfecho públicamente después de lo acordado

es Petro porque se ha convencido que sus maneras de gobernar asustando, le están dando resultado.

Privadamente, sin embargo, los banqueros que representan la más pura pero equivocada esencia de la derecha capitalista, se deben estar frotando las manos porque pudieron ajustarse al régimen

contractual que ha terminado imponiéndose en este país, otrora regido por leyes y ahora gobernado, redactado y administrado por los contratos y los contratistas.

Obviamente el método para lado y lado corre el peligro de desgastarse porque asustar termina creando sensaciones ignotas de reserva o des-

obediencia o, lo que es peor, una infinita desconfianza en la palabra del gobernante y en las actitudes poco éticas de los dueños del poder económico.

Asustar produce sus frutos, pero no siempre son buenos. De no preguntarle a Caperucita y al lobo feroz.



German Tessarolo:

SALVADO DE LAS AGUAS

Juan Romero C.

Una de las ciudades lacustres de Italia, que ha desarrollado más la cultura redonda en toda Europa es Venecia, la del canto de juglares, la de las barcaolas de mil colores, la de la Plaza de San Marcos, la prenda más codiciada de pintores, saltimbanquis, la Venecia de la moda donde el mundo se generaliza para mostrar las tendencias. Allí el pintor ítalo-argentino Germán Tessarolo es llevado a los tres meses de edad a Buenos Aires, la cuna del tango. A temprana edad lo marcan los rasgos en las hojas de los cuadernos, lo que simboliza su futuro como publicista. Vicenza Rosa es la población que le vio nacer, y que con el paso de los años repatrian sus recuerdos y es tema de algunas de sus pinturas. Luego viene lo inevitable en el mundo de la atracción cuando le presenta a una sociedad que quiere amañarse con las nuevas tendencias, con la aparición del Rock and Roll, que intenta borrar con sus estruendos los boleros de siempre y obligatoriamente nace la balada. Es en esa época cuando nuestro artista toma el estandarte de modelo de pasarela y fotografía para mezclar con las consabidas rumbas y los excesos de una juventud alocada por conseguir unas amistades banales que conllevan a llenar el ego y a no dejar nada en su estructura mental. En sus genes se encuentra el arte por antonomasia, su bisabuelo



Germán Tessarolo, es inquieto consigo mismo, su voluntad le ha llevado a enseñar con talleres lúdicos la pintura a su manera demostrando con habilidad como sacar del interior del ser el artista que cada uno llevamos.

Antonio Baggio fue profesor de arte en Venecia, su padre Aldo Armando Tessarolo, barítono y violinista y su tío, Germán Tessarolo Baggio, pintor y publicista. Esto generaliza los recaudos heredadas y las preferencias del que hoy se ha convertido en una figura mundial de las artes plásticas.

Llega a Colombia en el año en el año 1969, al año siguiente se instala a vivir en nuestro país, rodeado de las influencias nacientes de una cultura joven que se iba revisitando de los avatares no lejanos del ambiente de la sicodelia y ve traducido en modernismo a una capital gris y melancólica que con el tiempo florece como una urbe encantada donde los jóvenes toman las tendencias de un mundo moderno mezclado con los costumbrismos locales.

Entre paletas y pinceles

La creatividad de Tessarolo no se basa solamente en mezclar los colores y exponerlos a su antojo en el lienzo, él ha ido más allá, su inquietud se basa en crear colores para que él y los demás pintores tengan una gama más amplia para poder pintar con otros reflejos. Desde el año 67, ha hecho muchas exposiciones individuales de las cuales se destacan en capitales como B/Aires, Milán, Santiago de Chile, Caracas, Bogotá, Cali, Miami, Cartagena, Antwerpen(Bélgica), Luxemburgo, Popayán, Madrid, Verona, Ibagué, Armenia, New Orleans, Panamá, Palm Beach, entre muchas otras del continente. En cuanto a muestras colectivas son innumerables los sitios y los artistas de todas las nacionalidades que han

hecho que su nombre resalta con su técnica en el mundo del arte.

Es inquieto consigo mismo, su voluntad le ha llevado a enseñar con talleres lúdicos la pintura a su manera demostrando con habilidad como sacar del interior del ser el artista que cada uno llevamos. Esta terapia la aplica en diferentes empresas que lo contratan para enseñar a pintar con los elementos más simples y con un auditorio que no escatima en desarrollar las facultades para encontrar ese otro yo artista.

Esta terapia redundante en que la persona descubre su interior dormido y expresa su talento descubriendo lo fascinante en el mundo de los colores, la adecuación de la forma y el es-

tilo y la circunstancia de ser feliz mediante esta terapia.

Aduce como artista del mundo: «Uno no es de donde nace sino donde se siente cómodo» German es lacertero con la vida, tiene a su haber varias relaciones, ha estabilizado su vida, vive solo en su apartamento en Bogotá, donde se encierra por horas a pintar y producir, para luego echar un vistazo a las tareas de compartir su conocimiento a través de obras sociales con fundaciones y los talleres de Neuroarte, para darle solución a enfermos de Cáncer, Esquizofrenia, Parkinson, Alzheimer entre otras. Ha realizado varios libros donde muestra su obra pictórica. Los amigos son contactados con los dedos de la mano...por eso prefiere vivir solo.

INDOAMÉRICA, MEMORIA DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS

Gerney Ríos González

Algunos pretenden establecer sus teorías sobre nuestro continente americano y aluden sin razones históricas que esta tierra privilegiada potencia de la biodiversidad, no debe llamarse «indo» anteponiéndose a América, ignorando profundos estudios prehistóricos, antropológicos, etnológicos y etnobiológicos.

Error en esencia que no puede soslayarse, pues Indoamérica es el reconocimiento a la población nativa, originaria, aborigen e indígena que en el Nuevo Mundo hallaron los descubridores europeos -españoles, franceses, portugueses, holandeses e ingleses-, además, vikingos y chinos. El más conocido, don Cristóbal Colón a quien secundaron los Reyes Católicos de Hispania en 1492 en su empresa de remontar el mar-océano en la búsqueda del territorio de las especias en las costas de ricas y hermosas tierras.

Indoamérica bautizada así, es la acepción más certera para honrar a los pueblos indígenas masacrados por descubridores, conquistadores e invasores en pes-



Bochica el dios de los muiscas

quisa de riquezas. La sangrienta y brutal aventura se calcula que costó la vida de más de cuarenta millones de nativos, cuyas culturas aún sobreviven al escándalo de la civilización actual.

El vocablo Indoamérica corresponde a la trayectoria consuetudinaria e integral de las primeras naciones ancestrales. Comprende lo indio, lo ibérico, lo latino, lo negro, lo mestizo y un proceso notable por su energía y actividad en permanente desarrollo y evolución, intensificando su dinamismo de frente al futuro. Es un término endémico de tiempos antiguos, concebido en la defensa atávica del nuevo-viejo mundo. Indoamérica es un integrador

en esencia con lo indígena. Coincidimos con Víctor Raúl Haya de la Torre, líder político peruano, de la tierra del Imperio Inca, creador del Apra, partido de gran influencia en la historia, nacido en 1895 y fallecido en 1979, quien profundizó en el estudio de las civilizaciones aborígenes llegando a conclusiones importantes en su campaña contra las superpotencias europeas y Estados Unidos, en concordancia con los idearios de Manuel Ugarte en Argentina, Manuel González Prada en Perú y José Vasconcelos de México, fundador del Ateneo de la Juventud en 1909.

La imposición violenta de esos principios nacionales,

violatorios de la esencia y nacimiento de las comunidades rurales, causaron las revueltas indígenas en la defensa de sus ancestros, explicadas en el libro MINGA de mi autoría. Intelectuales de la generación de Haya de La Torre, defendieron sus tesis sobre Indoamérica. Subrayar el pensamiento de Arnold Joseph Toynbee, historiador británico, filósofo, autor de libros e investigador en la London School of Economics, quien sostenía que la historia debe pensarse en términos del todo y no de las partes, única forma de hacerla comprensible e inteligible.

Por lo precedente cuando arribaron los conquistadores existían los imperios Azteca, Maya e Inca, éste último con una sociedad andina, ubicada en Perú, Bolivia, Chile, Argentina y en el entorno de Ecuador y Colombia, en estado de desarrollo a partir de comunidades primitivas y en pleno proceso de avasallar, con caracteres culturales y religiosos definidos y aceptados, y la sociedad mexicana, expansionándose hacia Centroamérica sobre las ruinas de la civilización Yucateca, siendo ambas fruto de la cultura dominan-

te maya, extinguida en el siglo VII d. de J.

Cuando desembarcó Cristóbal Colón el 12 de octubre de 1492 a territorio indoamericano, encontró las Antillas, arribó en la isla de Guanahani, bautizada con el nombre de San Salvador, ya existían los aztecas en México, los mayas en Guatemala, los caribes en el norte de Suramérica y el oriente de América Central, los chibchas con epicentro en Colombia, los incas en el Perú y los aimaras en Bolivia, Argentina y Perú. Los aztecas, pueblo aborigen de la familia lingüística náhuatl, desarrolló en México una civilización poderosa del siglo XIV hasta la aparición de los españoles en 1521. Oriundos del norte de Aztlán, invadieron tras largos desplazamientos, el valle de México y fundaron en 1325 el imperio, Texcoco, Tlacopan y Tenochtitlan, con un expansionismo producido por la decadencia de los mayas. La potencia azteca, denominada triple alianza, imperio mexicana o tenochca, consolidó una sólida estructura política-militar que dominó en Mesoamérica, con el cual se rótula México y América Central a partir del año 1300.

	ISSN: 2323-0606	Carlos Osorio Editor Internacional	Andrés Felipe Betancourt Pabón Director Comercial	Australia Mónica Lucero Mosquera
	Víctor Hugo Lucero Montenegro Fundador	Freddy León Cuellar Editor Pacífico Miembro del Círculo de Periodistas de Cali	Corresponsales en el mundo Estados Unidos:	Fotógrafos: Rodrigo Dueñas Juan Francisco Zuleta
	Javier Sánchez L Director (e)	Alejandro Arias Editor Atlántico Luis Eduardo Romero Editor Cundinamarca	Lorena Sánchez Omar Sánchez Luis Guillermo Vega	Diseño y diagramación: Felipe Ballesteros
	Víctor Hugo Lucero Carmona Jefe de Redacción	Juan Romero Editor Espectáculos	Paraguay Ignacio Martínez	Correo electrónico: primiciadiario@gmail.com
	Catherine Rodríguez Duque Coordinadora de editores	Armando Martí Editor cultural	Cuba Lázaro David Najarro Pujol	Teléfono 3002196363 – 3002124304
Armando Meléndez Editor de Turismo	William Fonseca Gerente	Europa Carlos Andrés Lucero Carmona	Bogotá, D.C.- Colombia - Sur América	

Belice:

TURISMO DE PASIÓN

El turismo en Belice ha crecido considerablemente. Por generaciones, la gente de habla Inglesa de Belice se ha comprometido a preservar el ambiente único y encantador del país, mientras recibe a los visitantes con los brazos abiertos, como si hubieran vivido aquí toda su vida.

El sector de turismo ocupa el segundo lugar en el país como generador de divisas extranjeras después de Agricultura, contribuyendo en más de 100 millones de dólares EE.UU. anuales al PIB. Año tras año el número de turistas que visitan Belice se incrementa. El Gobierno está comprometido en mejorar la administración del ambiente, lo cual ha demostrando, manteniendo 40 por ciento del país bajo algún tipo de estatus de protección.

El pueblo de Belice tiene una variedad de tradiciones y costumbres que representan más de 10



No te cansarás de observarlo: parece que la naturaleza dejó caer desde el cielo una sola gota de color azul sobre el mar y se tiñeron colores infinitos dentro de él. Se trata del «agujero azul».

culturas diversas. Este es crisol de personalidades de colores, haciendo de sus residentes, el mayor recurso del país en la parte delantera del turismo.

Belice se compone de una combinación armónica de los mayas, mestizos, criollos, garífunas, las Indias Orientales, menonitas, árabes y chinos, así como un número

de europeos, estadounidenses y de otros expatriados, pero que lo convierten en un lugar feliz, pacífico y de un destino amigable con el medio ambiente.

Belice limita al norte con México y al sur y al oeste con Guatemala. El golfo de Honduras lo separa del país homónimo, motivo por el cual fue conocido anteriormente como Honduras Británica hasta adquirir su actual denominación en razón de la ciudad de Belice (la maya Holzuz) y el río en cuya desembocadura está edificada. Su capital es Belmopán y la ciudad de Belice, antigua capital del país, es la principal aglomeración urbana y además el principal puerto que queda cerca.

Belice tiene una matriz turística muy diversa. Posee la Barrera de Coral de Belice –segunda más grande del mun-

do–, más de 450 cayos (islas), excelente para la pesca; con aguas seguras para nadar, navegar, hacer windsurfing, rafting en cuevas, bucear y numerosos ríos para hacer rafting, con posibilidades para visitar varias junglas y reservas de vida silvestre; con lugares para hacer caminatas; sitio ideal para la fotografía de aves y tours en helicóptero, así como varias ruinas mayas, soportan las industrias del turismo y eco-turismo.

Belice está dividido en 6 distritos conectados por carreteras asfaltadas de dos carriles y una red bien organizada por la compañía aérea nacional y servicios de ferry, por lo que es fácil planificar su visita de un extremo al otro del país. Existen 9 destinos reconocidos internacionalmente que le permitirán mezclar y combinar su elección de arrecifes, selva, historia

maya y culturas contemporáneas.

SITIOS PARA OBSERVAR

Belmopán es la capital de Belice. Se localiza en la región central del país en el distrito de Cayo. Con una población estimada de 30.000 habitantes. Belmopán es una de las capitales más pequeñas del mundo. Belmopán se fundó y se convirtió en la capital beliceña en 1970 después de la gran destrucción que causó un huracán a la Ciudad de Belice (la antigua capital) en 1961.

En Cayo Ambergris se halla la isla de San Pedro, es una región protegida por la Barrera de Arrecife del Caribe, conocida por ser la segunda en su tipo más grande del planeta. Desde aquí, puede trasladarse hasta el Cayo Caulker, sitio perfecto para la práctica de deportes acuáticos; el

PRIMICIA

en



@primiciadiario



En Cayo Ambergris se halla la isla de San Pedro, es una región protegida por la Barrera de Arrecife del Caribe, conocida por ser la segunda en su tipo más grande del planeta.

Arrecife Lighthouse, muy popular entre los buceadores; y Blue Hole, un abismo en el mar que tiene 121 metros de profundidad y que es frecuentado por los turistas más arriesgados para bucear con los tiburones.

El Agujero Azul (en inglés) The Great Blue Hole) es un gran sumidero o agujero azul» de la costa de Belice. Se encuentra cerca del centro del arrecife Lighthouse, un pequeño atolón ubicado a 100 kilómetros de la costa continental y la Ciudad de Belice. El agujero es de forma circular, y cuenta con más de 300 metros de ancho y 123 metros de profundidad. Cuando acabó la glaciación, o última Edad de Hielo, hace 12.000 años, el nivel del mar subió, las cavernas se inundaron, la cubierta se derrumbó y se formó esta sima que apasiona a los buceadores porque alberga muchas especies de seres marinos (peces, esponjas y corales). Se cree que es el fenómeno más grande del mundo en su género. El Gran Agujero Azul es parte del Sistema

de Reservas de la Barrera del Arrecife de Belice, Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO.

Norte de Belice

Los campos de caña de azúcar que bordean las carreteras, el río que forma un canal importante desde los antiguos mayas, son un auténtico paraíso de la fauna y el paisaje en la zona norte de Belice. Los restos de la herencia maya en los templos y centros ceremoniales coexisten con las culturas de vida de los mestizos y de ascendencia maya yucateco. El idioma español es muy común aquí.

Centro de Belice

El fértil valle del río Belice, con el mono aullador y santuarios de aves y Altun Ha –templos mayas– se encuentran en el distrito de Belice, con su ciudad, que es el mayor centro de población en el país, una mezcla vibrante de viejo mundo encantado y las comodidades modernas. Con su arquitectura colonial y recuerdos históricos de los años 1700.

Belice Occidental

El oeste de Belice es el hogar las ciudades gemelas de Santa Elena y San Ignacio y la ciudad fronteriza de Benque Viejo del Carmen, junto con los bosques, cuevas y cascadas del Mountain Pine Ridge y varias grandes ciudades mayas. La influencia del sabor mestizo es palpable aquí, y posee una población grande de menonitas de origen alemán con sede en la comunidad de Lookout.

El Sur de Belice

Iniciar unas grandiosas vacaciones en el Sur de Belice, es unirse con un diverso grupo de gente buena y buenos momentos. Punta Gorda es la puerta de entrada a todo desde pesca en alta mar a paseos por el río, espeleología, avistaje de aves, sitios arqueológicos Mayas y la única reserva natural de jaguares en el mundo.

El Sureste de Belice

La Costa del Sureste es una mezcla de cultura y aventura. Desde la vista a las montañas Mayas hasta la arena dorada

de las playas, el Sureste de Belice tiene algo para todos. Mientras que atravesas la autopista Hummingbird, pare en uno de los únicos santuarios de jaguares en el mundo.

Cocina tradicional

La base de la cocina de Belice es el clásico arroz y frijol de arroz blanco y frijoles rojos. Es importante señalar que la diferencia entre el arroz y los

frijoles «y» los frijoles y el arroz «es que» Arroz y frijoles «se refiere a los dos que son cocinados juntos en la leche de coco. Los frijoles y el arroz «se refiere a los platos están cocinados y servidos por separado». Una cena de Belice auténtico par que cualquiera de estas variedades con pollo guisado o frito, carne o pescado.

Estofado de pollo es uno de los platos más tradicionales de Belice, y que cada visitante debe experimentar. El secreto de este plato delicioso es el pollo se dore por el que ha sido frotada con una pasta anato llama «recado» y se espolvorean con sal, pimienta y ajo antes de añadir agua, un chorrito de vinagre y cebolla picada y los pimientos dulces. Este método ayuda a sacar el mayor sabor. Tradicionalmente, el pollo guisado se acompaña de arroz y frijoles, ensalada de papas y plátanos maduros fritos.

Belice es un lugar para descubrir, para llevarse en el corazón.

Libros de colección
Autor: Gerney Ríos González

"Este texto reproduce una juiciosa investigación socio histórica, que narra el viacrucis sufrido por los pueblos indígenas de la América, en plena ebullición geopolítica". Marco Tulio Calderón Peñalosa, Rector UGC.

"Debemos vislumbrar un siglo XXI de esperanza y un tercer milenio de lucha por la vida y el progreso basado en el respeto de la biodiversidad en las naciones de la Gran Colombia". Marco Tulio Calderón Peñalosa, presidente Asociación de Universidades de América.

Historias de Trenes, abre a los ojos la necesidad y promociona la construcción de los ferrocarriles en Colombia para no quedar al margen del progreso global.

Estudio revela:

EL 50 POR CIENTO DE LOS TERRÍCOLAS TIENEN CASPA

Valeria Morales Rivera

La caspa es uno de esos problemas a los que hoy en día se enfrenta una gran cantidad de personas y que puede generar muchos complejos a quienes la padecen. Diferentes estudios sugieren que el 50% de la población mundial sufre de caspa después de la pubertad.

De acuerdo con Kérastase, marca líder en el cuidado profesional de lujo para el cabello*

, la caspa se debe a que en un cuero cabelludo con caspa la renovación celular es más rápida

que en uno que no, por lo que las células muertas se acumulan y se hacen visibles, dando origen así a este problema.

Actualmente, en el mercado se encuentran diferentes opciones dirigidas a que los hombres traten este problema, sin embargo, en el caso de las mujeres, de acuerdo con el estudio Women that have dandruff frequently and from to time beauty track 2020, dos millones de mujeres sufren de caspa en el mundo y solo 17% de las mujeres utiliza productos capilares anticaspas para tratarla por la falta de eficacia de los productos a largo plazo, el maltrato a la fibra



El 50% de la población mundial sufre de caspa después de la pubertad

capilar y la falta de soluciones para ellas.

“En la actualidad, existen diversos tratamientos capilares capaces de prevenir y combatir la caspa, sin embargo, no han mostrado eficacia a largo plazo, sobre todo en las mujeres quienes deben elegir entre productos que le ayuden a cuidar de su cuero cabelludo o de su fibra capilar” manifestó la dermatóloga Carolina Zúñiga

Teniendo en cuenta lo anterior, la doctora Zúñiga brinda cinco consejos para las mujeres que quieren eliminar la caspa:

Acuda a un especialista:

Las causas de la caspa son muy diversas por lo que acudir con un especialista le ayudará a encontrar la causa principal de esta y tomar un tratamiento adecuado.

Recurra a champús específicos para combatir la caspa

Estos productos cuentan con formulaciones que incluyen diferentes principios activos que intentan corregir sus distintas causas.

Aceites esenciales

Algunos aceites como el aceite de árbol de té y el aceite de lavanda tienen propiedades antifúngicas que pueden ayudar a combatir la caspa. El uso de cualquiera de estos productos de aseo y

aceites debe ser supervisado por un dermatólogo, pues no a todas las personas les funcionan los mismos remedios, y la idea es evitar reacciones alérgicas y otros efectos adversos.

Controlar el estrés

El estrés afecta la salud en general y hace que el cuerpo esté más susceptible a una serie de afecciones y enfermedades. Incluso puede desencadenar la caspa o empeorar los síntomas existentes.

Cuidar la alimentación

Una dieta que proporcione suficiente zinc, vitaminas B y ciertos tipos de grasas puede ayudar a prevenir la caspa.

XILÓPALO
PREMIO NACIONAL
DE PERIODISMO DIGITAL
• 2024 •

**PARTICIPA EN LA CATEGORÍA
DE CARICATURA**

Destaca tu talento a través de ilustraciones que comuniquen realidades de la sociedad.

Premioxilopalo.com

Virus:

¿CUAL ES LA DIFERENCIA ENTRE EL CATARRO Y LA GRIPE?

BBC Mundo

Muchas personas creen que la gripe es un resfriado malo o más fuerte de lo habitual. Pero en realidad son virus distintos los que causan el catarro y la gripe.

Eso sí, ambos tipos de virus se contagian de la misma manera, a través de millones de diminutas gotitas que una persona infectada deja caer cuando habla, ríe, tose o estornuda.

Estas gotitas se dispersan hasta un metro de distancia y pueden quedarse suspendidas en el aire antes de caer sobre una superficie, donde el virus puede sobrevivir hasta 24 horas, según información del servicio británico de salud pública, el NHS.

Te puedes contagiar de gripe o catarro al tocar un objeto infectado y después llevarte las manos a los ojos o la nariz, permitiéndole la entrada en tu cuerpo al virus.

Si bien los síntomas de ambas enfermedades pueden ser muy parecidos. ¿En qué se diferencian?

Distintos virus

Hay tres tipos de gripe estacional: A, B y C. Los virus gripales de tipo A se clasifican en subtipos en función de las diferentes combinaciones de dos proteínas de la superficie del virus (H y N).



Hay tres tipos de gripe estacional: A, B y C. Los virus gripales de tipo A se clasifican en subtipos en función de las diferentes combinaciones de dos proteínas de la superficie del virus (H y N).

Todas las pandemias conocidas han sido causadas por virus gripales de tipo A, según la Organización Mundial de la Salud (OMS).

Las vacunas contra la gripe estacional incluyen cepas pertinentes al tipo de virus A y B, que son los que causan brotes y epidemias. Los virus de tipo C, en cambio, se detectan con mucha menos frecuencia y suelen causar infecciones leves, por lo que su impacto en la salud pública es menos importante.

Hay muchos virus diferentes que pueden causar el resfriado, para el que no hay vacuna, pero los rinovirus son los más comunes.

Ambas enfermedades comparten síntomas como la congestión nasal y el moqueo, molestias y dolor de garganta, de cabeza, tos, estornudos, presión en los oídos y en la cara, pérdida del sabor y el olor, fiebre, dolores musculares y cansancio.

Los catarros suelen afectar más a las vías respiratorias altas, es decir a la nariz y a la garganta, se-

gún el doctor Rob Hicks, de la clínica londinense The Randolph.

Pero en general los síntomas de la gripe estacional, o influenza, tienden a ser más severos: es más probable que genere fiebre, dolores musculares y fatiga.

Síntomas paulatinos frente a síntomas súbitos

Un catarro común se desarrolla gradualmente a lo largo de uno o dos días y genera síntomas que no son muy severos, según el doctor Hicks.

En esa etapa más temprana, cuando tienes mocos y dolor de garganta, es cuando el virus es más contagioso, según el NHS.

En general después de un par de días deberías sentirte mejor, aunque algunos catarros pueden durar hasta un par de semanas.

La gripe, sin embargo, suele llegar mucho más súbitamente que un catarro. Los síntomas aparecen de uno a tres días después de que se produce la infección, según el NHS.

En cuestión de una semana los pacientes se sienten mejor, aunque pueden sentir fatiga durante mucho más tiempo. La gripe puede llegar a ser mucho más grave

Con el catarro «normalmente puedes seguir haciendo cosas de la vida cotidiana», describe el doctor Hicks. Mientras que con la gripe, la mayoría de la gente no puede hacer otra cosa que estar tirado en la cama o el sofá.

De hecho la gripe puede llegar a ser mucho más grave que el resfriado. Según las cifras más recientes de la Organización Mundial de la Salud cada año hasta 650.000 personas mueren en el mundo de enfermedades respiratorias asociadas a la gripe de temporada, como la neumonía o la bronquitis.

Por eso muchos gobiernos recomiendan que la población de alto riesgo se vacune anualmente para prevenir complicaciones.

Las personas que tienen más riesgo son los mayores de 65 años, las

mujeres embarazadas, los niños menores de 5 años, las personas con asma o problemas de pulmón, corazón, riñón o hígado, los diabéticos, los pacientes con un sistema inmunológico debilitado y los profesionales de la salud o cuidadores de personas vulnerables. ¿Los mismos remedios?

Tanto la gripe como el catarro están causados por virus, así que los antibióticos no funcionan para estos males.

Para recuperarse de ambos, «en un mundo ideal lo mejor sería quedarse en casa y descansar», recomienda el doctor Hicks, además de comer lo necesario y beber muchos líquidos para evitar la deshidratación.

Paracetamol, ibuprofeno, descongestionantes y remedios para la tos pueden aliviar los síntomas, según el doctor, tanto de la gripe como del resfriado.

Pero si debes ir a la oficina e interactuar con gente, el virólogo John Oxford, del Queen Mary Hospital de la Universidad de Londres, recomienda no estornudar ni toser sobre las manos sino cubrirse la boca con el antebrazo o con pañuelos desechables para minimizar la propagación del virus.

Además, lavarse las manos regularmente con jabón y agua y desinfectar las superficies de uso común como el teléfono y las manecillas de las puertas ayudarán a contener el contagio.

COLOMBIA PONE EN SU LUGAR A DANIEL ORTEGA

Bernardo Ordóñez
Sánchez

Una persona cuestionada a nivel internacional, que siempre se ha inmiscuido en los temas y posiciones de Colombia, he intenta quitarnos territorio que ha sido nuestro a partir del *uti possidetis juris* – lo que posees de acuerdo al derecho o la ley- ahora discute nuestras decisiones soberanas.

No hemos tenido un colombiano de carácter que lo ponga en su sitio por parte de nuestro país, siempre Nicaragua, un



Enfrentamiento entre los presidente de Colombia y Nicaragua.

**CÁTEDRA BICENTENARIO
BATALLA DE AYACUCHO**

PONENTE : DR. MARIO ARIAS GÓMEZ
 ABOGADO E HISTORIADOR DE LA ACADEMIA DE HISTORIA. JOSÉ MARÍA CÓRDOVA MUÑOZ EN PERU

MODERADOR : DR. GERNEY RIOS GONZÁLES
 PRESIDENTE ACADEMIA DE HISTORIA JOSÉ MARÍA CÓRDOVA MUÑOZ.

LUGAR:
 AUDITORIO ESCUELA DE INFANTERIA
 MARTES 27 AGOSTO
 HORA : 06:30AM

PATRIA HONOR LEALTAD

país nimio, nos ha tomado ventaja, lo cual ha significado pérdida de nuestro territorio.

En la reciente declaración arrogante de Daniel Ortega, en relación con el presidente de Colombia Gustavo Petro, al llamarlo «gobierno arrastrado» y «pobre Petro», por poner en duda los resultados del Consejo Nacional Electoral de Venezuela, el mandatario colombiano respondió con carácter democrático: «al menos yo no arrastro los derechos humanos del pueblo de mi país». Días atrás el mandatario Petro se había solidarizado con la poeta exiliada Gioconda Belli, quien denunció a Ortega por enviar policías para la confiscación de su residencia en Managua.

Al estar de acuerdo con lo dicho por Petro, ponemos en su sitio al sátrapa nicaragüense. Como país de fronteras, debemos que seguir defendiendo lo nuestro y lo manifestado por el presidente es un sentir patriótico.

Estas declaraciones, no es solo la de un dictador intenso que cada día tiende a radicalizarse, es de un país limítrofe cuyo gobierno ha pretendido despojarnos de territorio ancestralmente nuestro. Si bien es cierto, provoca reacciones de otros países y organizaciones internacionales, afectan la integración de los países Andinos, Latinoamericanos, Caribeños e Indoeuropeos.

Por tanto, los antecedentes de Ortega, ameritan un apoyo total del pueblo colombiano con su presidente. Bastante tenemos con las disputas jurídicas internacionales que nos ha tocado lidiar, para ahora tener que recibir los insultos del dictador centroamericano contra nuestra nación.

La retórica hostil del régimen de Ortega Murillo hacia Colombia, es una estrategia para desviar la atención de sus problemas interno, igualmente, para satisfacer su vanidad e interés personal de quien tiene sometido al pueblo «Nica» a su antojo, y así intervenir y criticar las posiciones de otros países respetuosos de la democracia.

¿NECESITA DE MAGIA NUESTRO FUTURO?

Manuel Tiberio Bermúdez

A los seres humanos siempre nos ha fascinado e intimidado el futuro. Desde que nacemos miramos hacia adelante, física y mentalmente, para tratar de descubrir en qué lugar desentrañamos los misterios del futuro que hace parte de nuestra existencia.

Estudiamos presionados por nuestros padres quienes aseguran que «si queremos tener un buen futuro» debemos estudiar para tener un exitoso rol social. Casi todo lo que hacemos conscientemente es pensando en el futuro: amoroso, de éxito, social, económico etc.

La adivinación y los adivinadores han estado presentes en la historia de la humanidad. En la antigüedad había muchas maneras de predecir el futuro, no solo de las personas sino de los pueblos. Realizaban la adivinación invocando a los muertos, mirando las entrañas de los animales que sacrificaban; observando y escuchando las aves; detallando el curso de los astros; es por ello que hay innumerables tipos de «mancias» o artes adivinatorias.

Eromancia, adivinación por medio de aire. Hidromancia: por medio del agua; Cafetomancia: por medio del café; Capnomancia, por medio del



La adivinación y los adivinadores han estado presentes en la historia de la humanidad.

humo. Catoptromancia, por medio de un espejo y otras tantas que sería largo de enumerar.

Pero esto de consultar a los adivinos de todas las artes de la predicción no se crea que sea propio de la «plebe»; los más encopetados aristócratas, reyes, presidentes y hombres y mujeres de poder, se valen de «consejeros» para que les guíen en el camino que van recorriendo en su vida.

Nombres como el de Merlín el mago que aseguran influenció al Rey Arturo y le ayudó a sacar la espada Excalibur de la roca están presentes en la historia.

Jair Bolsonaro de quien dicen recibe los consejos de Olavo de Carvalho, un filósofo de la nueva era, y astrólogo aseguran que influyó en él para que

haga la escogencia de algunos de sus ministros.

Quien no ha oído hablar de que Hitler, el odiado Führer, que se sabe era supersticioso y recibía sin chistar los consejos de Erik Jan Hanussen, reconocido vidente, ocultista y astrólogo austriaco quien además de pronosticarle el futuro le enseñó técnicas de oratoria «para captar la atención del público durante los actos del partido y las alocuciones radiofónicas».

Ni siquiera Mr. Winston Churchill, figura legendaria de la historia se escapó de la influencia de un mago inglés llamado Aleister Crowley de quien dice la leyenda «En plena II Guerra Mundial, Crowley contactó por carta con Winston Churchill y le dio la que, en su opinión, era la clave para vencer a Hitler.

Según el mago, si la esvástica era una cruz en movimiento, su rotación podía detenerse trabando sus aspas con una cuña o una V. Aunque son muchos los historiadores que niegan que el consejo del mago tuviera efecto alguno en el político británico, lo que es cierto es que Churchill aparecía en las fotografías y actos públicos haciendo la V de la victoria con sus dedos y que Hitler perdió la guerra».

También dicen que Ronald Reagan acudía con frecuencia a los consejos de la astrologa Joan Quigley a quien asistió en su auxilio luego del atentado que sufriera en 1981 y tenía como tarea, justamente, —mediante sus predicciones— evitar nuevos sucesos de este tipo.

Y no hay que olvidar a Rasputín, no la canción

del grupo Boney M, que también tiene historia, sino don Grigori Rasputín, monje y curandero que se arrimó a la casa de la familia Romanov debido a que salvó de la muerte a Alekséi, hijo del Zar y que por ello se volvió casi que imprescindible en la vida de la familia. Se dice que Rasputín tenía visiones premonitorias, por lo que era consultado con frecuencia por los nobles rusos sobre su futuro personal y el del país. Se metió tanto en la vida del Zar y en los asuntos del Estado que el zar decidió asesinarlo. Son muchos otros los poderosos que han acudido al poder de brujos, santones, hechiceros, astrólogos, etc., porque a pesar del poder humano que algunas personas logran tener, es tal la incertidumbre ante el futuro que una ayudita mágica nunca viene mal.

La Negra Cantora:

CHAMARIA DE LOS MANGLARES

Juan Romero Cortés
Especial desde
Cartagena

Cartagena de Indias, es uno de los lugares donde sus gentes tienen el privilegio de gozar de los más variados paisajes, escenarios vivientes en costumbres ancestrales, con construcciones históricas legendarias con el pasado y presente de nuestra nación. Esas gentes conforman la historia de los pueblos que fueron esclavizados por ser de raza negra por ser cazados como animales para poblar las necesidades de trabajo y explotación ante la obligación de crear carreteras, construir los primeros consorcios y ser los primeros desplazados de un continente como África y ser obligados a ocupar los negreros más horripilantes en la historia del ser humano, con travesías de meses en altamar hasta poder sobrevivir y llegar a un continente desconocido que a la fuerza de los látigos, aprendieron a sobrevivir ante la injusticia de la vida que los enseñó a buscar el sueño de la libertad para que las nuevas generaciones veneren sus recuerdos como los verdaderos héroes.

Con todos estos contenidos, la Heroica, es el espejo de estos resultados, sus gentes hoy ocupan un lugar preponderante en el desarrollo de este país que a través de la emancipación de sus mayores, aprendieron a ser respetados y a formar una comunidad solidaria con sus congéneres que



Chamaría de los Manglares, grabando sus primeros temas de su producción en el estudio en Cartagena.

libremente han diseñado un derrotero para ser parte de un país que día a día marchan codo a codo con su grandeza.

La Negra Cantora

Yadira es una mujer negra, curtida por el tiempo, nacida en un hogar sencillo y trabajador, aprendió que la humildad no pelea con la sinceridad al expresar las cosas con alegría. Con sus manos ha tejido un cúmulo de sueños, desde hacer tocar su tamborcito para crear canciones de ensueño y esperanza para los pueblos de la tierra, como el cuidado de sus animales en su pequeña finca en el barrio Villa Gloria donde construye sus sueños. Su voz pregonas las necesidades, las ansias, los sueños, las alegrías de una raza orgullosa de ser negra. Sus ojos aprendieron a mirar con ternura, así como escri-

be sus canciones llenas de amor e ilusión por mostrarle al mundo lo fácil que es ser feliz, con la conciencia de hacer las cosas bien para ser el ejemplo sin proponérselo, para de miles de mujeres que siguen sus presentaciones en los distintos escenarios donde la invitan. Su humildad la convierten en una cantora que cuenta sin ambages en los títulos de sus canciones las verdades a su grandeza como mujer, hija, madre y abuela. Trabaja siempre, se le mide a la pesca, a la cocina, maneja una chalupa con la destreza de cualquier canoero, eso la hace grande en sus composiciones, cuando habla lo hace con propiedad, es entradora, espontánea, muy buena conversadora.

La Chamaría

Una de las aves canoras

que pululan en los manglares fue escogida para bautizar a esta mulata, la chamaría con plumaje amarillo en su pecho, se caracteriza por su canto armonioso, que contrasta con las voces pregoneras de Yadira cuando llama a sus allegados en el manglar, por eso su sobrenombre era: La Guacharaca. Hoy con su nuevo nombre artístico se siente más segura, su voz se agiganta en cada canción que la convierte en una artista profesional. Compone con su tambor las letras y las melodías que le llegan a tiempo y su memoria es suficiente para retener cada canción en su mente, luego lleva las letras en un cuaderno para repasarlas y no confundirse. Ganó sus primeros aplausos en invitaciones a cantarle a la comunidad de su barrio, luego la premiaron en un corto concurso

donde le entregaron una grabadora –radio. Hoy en día prepara sus primeras canciones acompañada ya no de su tambor, sino del grupo Cy Tambó Colombia, bajo la dirección John Jairo Liviston, aparecerá el primer sencillo para ser llevado a la radio para que Colombia y el mundo conozcan a esta nueva figura.

Sus canciones son discentes con sus títulos: «La Encuera», habla del nacimiento del ser humano como tal; «La Casa de Bareque», enaltece el hogar y la familia; «La Titulación», es el reclamo franco por su posesión y derecho a sus bienes; «Cartagena es Negra», la canción símbolo de una raza; «El Nubarrón», un homenaje al campo; «Pescando en los Manglares», un homenaje a su pareja y a los manglares.

EL FANTASMA



La programación de televisión aumenta con los días. Hay para todos los gustos.

Desde los divertidos MasterChef Celebrity, pasando por Desafío XX, llegando a las novelas como Betty la Fea, Las muñecas de la Mafia, entre otras, hasta los deportivos como La Vuelta a España y ahora el Mundial de Fútbol Femenino Sub 17.

De vez en cuenta viene bien repetir cintas.

Prepárese para vivir un fin de semana diferente en compañía de las producciones más exitosas de uno de los comediantes con mayor reconocimiento en el mundo entero, Mario Moreno, 'Cantinflas' que llega desde este 31 de agosto a las 8:00 p.m., a la programación de los fines de semana del Canal RCN.

Con su humor, Mario Moreno 'Cantinflas' conquistó al mundo del entretenimiento, llegando a ser catalogado como el mejor comediante de América Latina, admirado por grandes figuras como Charles Chaplin.

Sus películas, como 'El barrero', 'El Ministro y yo', 'Por mis pistolas', 'El profe', 'Un Quijote sin mancha', entre otras, estarán en las noches de fines de semana del Canal RCN, desde este 31 de agosto.

La periodista y presentadora española Verónica Zumalacárregui viajó a Kenia para vivir unas auténticas 'Memorias de África' gastronómicas en los nuevos episodios de «Me voy a comer el mundo» que estarán disponibles en Colombia, a partir del 4 de septiembre en elGourmet.



Eliana Forti

Kenia es un país de África Oriental con una costa en el océano Índico. Su territorio abarca sabana, terrenos en lagos, el espectacular Gran Valle del Rift y zonas montañosas altas. También alberga fauna, como leones, elefantes y rinocerontes. Se realizan safaris desde Nairobi, la capital, a la Reserva Masái Mara, conocida por sus migraciones anuales de ñus, y el Parque Nacional Amboseli, que ofrece vistas del monte Kilimanjaro en Tanzania, de 5,895 m de altura.

La capital de Kenia es Nairobi. El país se extiende sobre 591 958 km² y su población es de 53 millones de habitantes, con gente de numerosas culturas y orígenes. Oficialmente el país cuenta con 44 etnias. El nombre del país se debe al monte Kenia, un lugar tradicional del país y la segunda montaña más alta de África. Kenia también es conocida por su biodiversidad. Nuestro recorrido por diversos mercados empieza en uno lleno de frutas exóticas para después atravesar la capital para ir a un mercado de animales exóticos donde encontraremos diversos pescados. Seguimos con un mercado de comida callejera donde conoceremos diferentes platillos locales y prepararemos uno de los platillos locales más conocidos llamados «Gitteri». Posteriormente iremos y viviremos la experiencia de una típica iglesia local donde Verónica convive con la gente y canta un poco de Gospel, al final iremos a casa del guía a preparar una exquisita comida. Nuestro camino sigue por más mercados locales hasta llegar a un mercado de belleza donde Verónica podría cambiar de look.

elfantasmaprimicia@gmail.com

Tokio:

LA MEJOR CIUDAD PARA VIVIR



La capital japonesa, alejada de amenazas terroristas, acaparó 35 millones de turistas en 2022 y esperan llegar a los 43 millones para 2023. La tradición, la diversidad y los modales, tanto en servicio como hospitalidad, fueron otros de los factores que influyeron. Por tercer año consecutivo –la única en lograrlo– Tokio encabeza el ranking de Monocle. La principal razón que esgrime es el auge en el turismo.

El alma de la Tagua:

EL MARFIL VEGETAL QUE SE TRANSFORMA

INDOAMÉRICA, MEMORIA DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS